

Ein Jahresrückblick für die Seele

ADVENTSKALENDER Wie Jeannette Cerveny mit Kraftkarten innere Ruhe findet

VON HEIDI SIEFFERT

Otterfing – Wenn die Tage kurz sind und sich das Jahr seinem Ende zuneigt, ist für Jeannette Cerveny die Zeit, um zur Ruhe zu kommen und in sich zu gehen. Die Zeit des Nachdenkens und Kraftschoßpens. „Eine Zeit für die Seele“, beschreibt die Otterfinger Kunsthetherapeutin und Kunstlehrerin den Advent und die bevorstehenden Rauhnächte, die sie normalerweise im Kreis kreativer Frauen verbringt. Weil Corona aber Distanz verlangt, kam die Inspiration zur Kontemplation als dezentre Aufforderung, sich „eine kreative Stunde“ zu gönnen, um in dieser „Kraftkarten“ fürs neue Jahr zu gestalten.

Die Anleitung zur fantasievollen Auszeit ist so einfach, wie effektiv und für Cerveny selbst ein Kraftquell, wie man ihn heuer ganz besonders brauchen kann. Vor einem

fühlte sich die Hand inspiriert, die Stimmung aufs Papier zu bringen. Farbe statt Formen und Figuren. Und auf keinen Fall komme es darauf an, ein tolles Bild zu fabrizieren. „Es geht darum, Spaß zu haben, sich aufs Entdecken und Experimentieren einzulassen.“

Und so wohltuende innere Ruhe zu finden. Gerade in diesen Zeiten, in denen man stark von außen gelenkt werde, müsse man wieder lernen, in sich zu hören. Sich selbst Wertschätzen und sich dessen bewusst werden. Sobald die Farbe getrocknet ist, werden die Bögen in acht bis zwölf gleich große Stücke geschnitten oder gerissen und mit Schlüsselworten beschriftet, die beschreiben, was einen durchs Jahr getragen hat. Die persönlichen Kraftkarten erinnern daran.



FOTO: THOMAS PLETTENBERG

Das zurückliegende Jahr vor dem inneren Auge: Jeannette Cerveny nutzt das Malen im Schein der Adventskerze, um – inspiriert von Erinnerungen – in der Vorweihnachtszeit innere Ruhe zu finden.

ZU dieser Serie

Heuer ist vieles anders, was sonst den Advent lebens- und erlebenswert macht. Unser Adventskalender zeigt, wie mit teils kleinen Beiträgen die Adventszeit die passende Stimmung. Während das Jahr vor dem inneren Auge vorbeizieht,

„Kräfte, die so automatisch im Unterbewusstsein verankert sind wie der Atem oder der Herzschlag.“ In diesem sehr besonderen Jahr sei es noch dringender, sich ihrer gewahr zu werden. Was es braucht, ist großes, weißes Papier, Malzubehör – Buntstifte, Ölkreide, Wasserfarben, Fine-Liner – und eine Stunde für sich. Inspirierende Musik, Kerzenlicht und Tee sorgen für die passende Stimmung.

In einer geführten Meditation ließen diese das Jahr Revue

passieren, hielten sich die Jahreszeiten entlang zu ihren Erinnerungen und wurden sich so ihrer Erlebnisse bewusst – der schweren ebenso wie der schönen. So könne man die einen loslassen und aus den anderen Kraft ziehen.

mien nicht zum Studium zu gelassen wurden und daraufhin in Paris, Berlin und München mit ihren Staffeleien und Farben zum gemeinsamen Malen in die Natur zogen. In einer geführten Meditation um 1900 von den Akade-